



Escuela de Cuadros
y Formación
Política
pág. 16



Reflexión 53
años de un
movimiento
pág. 12



**JÓVENES
DE IZQUIERDA**

- ★ PENSAR
- ★ CUESTIONAR
- ★ ORGANIZARNOS
- ★ Y TRANSFORMAR



REVISTA DEL PARTIDO DEL TRABAJO QUINTANA ROO

AGOSTO 2026

Campamento de formación Político Ideológico Juvenil PT en Tabasco

El encuentro representó un espacio de
formación política, ideológica y organizativa
para las nuevas generaciones petistas

pág. 2



Sectorial de la Diversidad Sexual del
PT Quintana Roo
reafirma compromiso con la igualdad y la inclusión

pág. 6



NO AL FASCISMO

la batalla también
se libra en las ideas

pág. 18





**JÓVENES
DE IZQUIERDA**

Editorial

La juventud no es el futuro: es el presente de la transformación

Vivimos tiempos que nos exigen tomar posición.

Mientras millones de personas trabajan todos los días para salir adelante, persisten desigualdades, falta de oportunidades y profundas brechas sociales. Esta realidad nos recuerda que la transformación de nuestro país no puede limitarse a los discursos: necesita conciencia, organización y participación.

En este escenario nace Jóvenes de Izquierda, como un espacio para pensar, debatir, cuestionar y construir; pero, sobre todo, como un espacio para que las nuevas generaciones conviertan su voz en conciencia y acción.

Desde la izquierda entendemos que la política no debe ser un privilegio de unos cuantos. La política pertenece al pueblo, y las juventudes tenemos el derecho y la responsabilidad de participar en las decisiones que determinan nuestro presente y nuestro futuro.

Por eso creemos en la formación política e ideológica.

Una juventud que estudia, cuestiona, debate y se organiza puede comprender mejor

su realidad y convertirse en una fuerza capaz de transformar su comunidad. Formarse políticamente no significa solamente aprender conceptos; significa conocer nuestra historia, entender las causas de las desigualdades, reconocer las luchas que nos antecedieron y comprender que ninguna transformación profunda se construye de manera individual.

Se construye colectivamente.

En Jóvenes de Izquierda queremos hablar de política, cultura, historia, economía, derechos sociales, educación, trabajo, medio ambiente y de todas aquellas realidades que forman parte de nuestra vida cotidiana.

Creemos en una izquierda que no le teme al debate; una izquierda que se fortalece cuando sus jóvenes preguntan, cuestionan, argumentan y proponen.

También creemos que el verdadero relevo generacional no consiste solamente en cambiar rostros en los espacios de representación. Consiste en formar mujeres y hombres con conciencia social, preparación, principios y compromiso con las causas populares.

Necesitamos jóvenes que no solamente sepan ganar una elección, sino que sepan para qué sirve ganar un espacio de representación. Jóvenes capaces de escuchar a sus comunidades, conocer sus problemas y convertir sus necesidades en propuestas.

Porque la transformación no ocurre únicamente en las urnas. Ocurre también en las colonias, las comunidades, las escuelas, los centros de trabajo y en cada espacio donde exista una causa que defender.

Desde Quintana Roo queremos aportar a la construcción de una juventud organizada, consciente y preparada; una juventud que no espere a que otros decidan por ella.

Porque la historia no la transforman quienes se limitan a observarla.

La transforman quienes deciden participar.

Hoy nos toca a nosotros.

La juventud no es el futuro de la izquierda.

La juventud es el presente de la transformación.

Bienvenidas y bienvenidos a Jóvenes de Izquierda.

Contenido

Consejo Editorial y Mesa Directiva

Presidente del Consejo Editorial

Arq. Gerardo Rodríguez López

Comisionado Político Nacional del
Partido del Trabajo en Quintana Roo

Directora Editorial

Lic. Roberto Carlos García López

Coordinador de la Escuela de Cuadros
de Formación Política Ideológica del
Partido del Trabajo en Quintana Roo

Coordinador de Formación Política y Contenidos

Lic. Imperia Opalina Flores González

Coordinadora de la Escuela Estatal
de Cuadros y Formación Política
Ideológica del Partido del Trabajo en
Quintana Roo

Coordinador de Vinculación y Difusión

Mtro. Jorge Alberto Marrón González

Coordinador Municipal del Partido del
Trabajo en Benito Juárez

Coordinadora de Pueblos Originarios, Diversidad y Territorio

Lic. Faviola Canche Ay

Coordinadora Estatal del Sectorial
Indígena del Partido del Trabajo en
Quintana Roo

Coordinadora de Democracia y Participación Ciudadana

Lic. Vera Melisa Reyes Nufio

Representante Propietaria del INE y del
IEQROO

JÓVENES DE IZQUIERDA

Revista de formación política,
pensamiento crítico y participación
juvenil desde Quintana Roo.

Lema:

*“Pensar, cuestionar,
organizarnos y transformar”*

4

Campamento de
formación Político
Ideológico Juvenil
PT en Tabasco

12

La sombra de un
nuevo Cóndor
sobre América
Latina

6

Y si todos fuéramos
un solo equipo de
fútbol?

14

Hip Hop: de los
barrios olvidados
a las luchas del
sureste: reflexión
53 años de un
movimiento

8

Sectorial de la
Diversidad Sexual
del PT Quintana
Roo reafirma
compromiso con
la igualdad y la
inclusión

18

Escuela de Cuadros
y Formación Política
Ideológica del PT
Quintana Roo

9

La Mirada de
Nuestra Gente

20

No al fascismo: la
batalla también se
libra en las ideas

10

Sectorial de
Jóvenes del
PT refrenda su
compromiso con la
organización juvenil

22

Opalina Flores: una
mujer del territorio
que transforma con
trabajo y convicción

11

Entre raíces mayas
y nuevos sueños

23

Sesión Ordinaria
de la Comisión
Ejecutiva Estatal del
PT Quintana Roo

Durante el pasado mes de junio, integrantes del Sectorial de Jóvenes del Partido del Trabajo en Quintana Roo participaron en el Campamento de Escuela de Cuadros para Jóvenes, realizado del 12 al 14 de junio en Tenosique, Tabasco.

El encuentro representó un espacio de formación política, ideológica y organizativa para las nuevas generaciones petistas, con actividades orientadas al fortalecimiento de sus capacidades y a su participación activa dentro de la vida partidaria.

La delegación quintanarroense, integrada por ocho jóvenes y encabezada por el coordinador estatal del Sectorial de Jóvenes, Jimmy Salazar, realizó el recorrido desde Chetumal hasta Tenosique a través del Tren Maya. El trayecto permitió también fortalecer la



Campamento de formación Político Ideológico Juvenil PT en Tabasco

Juventudes petistas de Quintana
Roo fortalecen su formación
política en Tabasco





convivencia, el compañerismo y la integración entre las y los participantes antes del inicio de las actividades.

Durante tres días se desarrollaron talleres, dinámicas grupales y espacios de reflexión enfocados en temas como formación ideológica, organización política, comunicación digital y uso

El encuentro representó un espacio de formación política, ideológica y organizativa para las nuevas generaciones petistas

estratégico de las redes sociales. Asimismo, el campamento permitió el intercambio de experiencias entre jóvenes de Quintana Roo y Tabasco.

El objetivo principal fue contribuir a la preparación de las nuevas generaciones petistas, brindándoles herramientas para fortalecer su participación política, asumir responsabilidades dentro de la organización y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Con estas actividades, el Partido del Trabajo reafirma su compromiso con la formación de cuadros jóvenes y con el fortalecimiento de una militancia preparada, organizada y comprometida con las causas sociales y la transformación del país.





Por Faviola Canche Ay
Sectorial Indígena Estatal
PT Quintana Roo

En una cálida reflexión que hoy comparto como mujer maya y orgullosa integrante de los pueblos indígenas, me permito aprovechar el ambiente mundialista que hoy envuelve a millones de personas para mirar nuestra realidad desde otra perspectiva.

El fútbol tiene una capacidad extraordinaria: nos une, nos emociona y nos ayuda a comprender grandes historias a través de un lenguaje que todos entendemos. Quizá por eso solemos relacionar aquello que nos apasiona con las causas que defendemos. Y cuando hablamos de los pueblos indígenas, de la lucha permanente por nuestros derechos, de los desafíos que aún enfrentamos las mujeres para ser libres y desarrollar plenamente nuestro potencial, resulta inevitable preguntarnos cómo podemos acercar estas reflexiones a más personas para que comprendan la importancia de esta causa.

¿Y si todos fuéramos un solo equipo de fútbol?

Desde mi experiencia, no necesariamente profesional, pero sí profundamente apasionada como jugadora y narradora de fútbol, imaginé cómo sería la selección de nuestros pueblos indígenas de Quintana Roo. Y debo decir que sería un equipo verdaderamente extraordinario.

Nuestros abuelos y abuelas serían, sin duda, los directores técnicos. Son ellos quienes conocen el terreno, quienes guardan la experiencia y quienes han desarrollado las estrategias que han permitido a nuestros pueblos resistir el paso del tiempo. Ellos saben que ganar un partido no consiste únicamente en patear un balón; implica observar, comprender, estudiar el juego y respetar la

historia. Gracias a ellos seguimos avanzando, generación tras generación, sin renunciar a nuestra identidad.

Nuestro sistema de juego sería la lengua maya. Cada palabra, cada conversación y cada enseñanza transmitida en nuestra lengua materna conecta nuestro pasado con el presente y proyecta nuestro futuro. Así como ningún equipo puede triunfar sin comunicación dentro de la cancha, ningún pueblo puede fortalecerse si pierde la capacidad de hablar consigo mismo. Cuando una lengua desaparece, también se debilita una forma única de entender el mundo.

El uniforme sería nuestra cultura. Nuestras tradiciones,



ceremonias, conocimientos, gastronomía, expresiones artísticas y formas de organización comunitaria son los colores que nos distinguen. Portar esa identidad con orgullo es una de nuestras mayores fortalezas, porque es precisamente aquello que nos hace únicos y nos recuerda quiénes somos.

Y si hablamos de la alineación, tendríamos un equipo digno de cualquier campeonato.

Nuestros jóvenes serían los delanteros. Porque son quienes anotan los goles del futuro cada vez que promueven la cultura, defienden la lengua maya, estudian, emprenden o levantan la voz con orgullo para representar a sus comunidades en nuevos espacios.

En la media nuestros padres serían ejemplo de esfuerzo, trabajo y sacrificio. Son quienes diariamente salen a la cancha de la vida para sostener a sus familias y demostrar que el amor también se expresa a través de la responsabilidad y la lucha constante.

Las mujeres indígenas ocuparíamos un lugar fundamental, la defensa. Porque somos quienes sostenemos a las familias, quienes transmitimos conocimientos, quienes educamos, organizamos y preservamos gran parte de la riqueza cultural de nuestros pueblos. Durante generaciones hemos demostrado fortaleza, visión y capacidad para abrir caminos donde antes parecía imposible avanzar y por

supuesto defendiendo con garra lo que nos pertenece.

Y en la portería serían nuestros niños y niñas grandes promesas del equipo, cachando balones, aventando otros, pero observando, hablando y comunicando desde su puerta. En ellos se encuentran los sueños de nuestros pueblos y la posibilidad de perfeccionar las jugadas que heredamos para construir un futuro aún mejor.

Pero la verdad es que ningún jugador gana un campeonato por sí solo. Sin cada hombre, mujer, joven, niña, niño y persona mayor que forma parte de nuestras comunidades, simplemente no existiría equipo. Es ahí donde comprendemos el verdadero valor de la paciencia, la solidaridad y el trabajo colectivo. Porque los mayores triunfos no nacen del esfuerzo individual, sino de la capacidad de caminar juntos hacia un mismo objetivo.

Por eso, cuando vemos jugar a una selección en el Mundial, también podemos recordar que detrás de cada nación existe una historia, una identidad y un pueblo que la sostiene.

Y en el caso de México, esa historia no puede entenderse

sin la presencia, la resistencia y las aportaciones de los pueblos originarios.

Los campeones del mundo levantan una copa que será recordada durante algunos años. Los pueblos indígenas, en cambio, hemos sostenido una cultura durante siglos.

Por eso, mientras el mundo mira la cancha, nosotros también debemos mirar la milpa. Porque es ahí donde se juega el partido más importante: el de preservar nuestra identidad, nuestra lengua y nuestra herencia para las generaciones que vienen. Y ese es un campeonato que vale mucho más que cualquier trofeo. Un campeonato que sólo podremos ganar si caminamos unidos, orgullosos de nuestras raíces y convencidos de que nuestro futuro será tan fuerte como la memoria que decidamos conservar hoy.

Porque mientras exista una comunidad que hable su lengua, una mujer que transmita su sabiduría, un joven que defienda su identidad y un niño que aprenda a sentirse orgulloso de sus raíces, el equipo de nuestros pueblos seguirá invicto.



Sectorial de la Diversidad Sexual del PT Quintana Roo

reafirma compromiso con la igualdad y la inclusión



Durante el pasado mes de junio, en las oficinas estatales del Partido del Trabajo en Quintana Roo se llevó a cabo el conversatorio **"Dímelo Tú"**, un espacio de diálogo impulsado por el Sectorial de la Diversidad Sexual, encabezado por su coordinador, Wilbert Eleazar Francisco Rosas.

El encuentro tuvo como propósito fortalecer la participación ciudadana, promover el respeto a la

diversidad y contribuir a la construcción de una sociedad más incluyente, generando un espacio abierto para el diálogo, la escucha y el intercambio de ideas.

Durante el conversatorio, las y los asistentes compartieron experiencias, reflexiones y propuestas en torno a los desafíos que enfrenta la comunidad de la diversidad sexual. La participación permitió fortalecer los vínculos

comunitarios y generar un intercambio enriquecedor entre quienes acudieron al encuentro.

En la actividad participaron integrantes y simpatizantes del Partido del Trabajo, así como representantes de diversos sectores sociales, quienes contribuyeron al diálogo y a la construcción colectiva de propuestas.

El coordinador del Sectorial de la Diversidad Sexual y el Comisionado Político Nacional del PT en Quintana Roo reafirmaron el compromiso del instituto político con la promoción de la igualdad, la no discriminación y la defensa de los derechos humanos de todas las personas.

Las intervenciones coincidieron en la importancia de continuar generando espacios de diálogo abiertos e incluyentes, donde todas las voces sean escuchadas y las propuestas ciudadanas contribuyan a impulsar políticas públicas más justas y equitativas.

Con actividades como **"Dímelo Tú"**, el Partido del Trabajo en Quintana Roo fortalece su compromiso con la participación social y con la construcción de una cultura basada en el respeto, la inclusión, la igualdad de oportunidades y la defensa de los derechos de todas, todos y todes.



La Mirada de Nuestra Gente

por Eduardo Alquisira



Las comunidades de Quintana Roo están llenas de historias que se expresan más allá de las palabras. A través de esta galería, compartimos imágenes capturadas por Eduardo un joven comprometido con mostrar la riqueza natural, cultural y humana de su municipio, retratando la belleza que forma parte de nuestra vida cotidiana.



En esta edición, desde Isla Mujeres, Eduardo Alquisira nos ofrece una mirada sensible a los detalles que dan identidad a su comunidad. Los colores de las flores, la actividad pesquera y los paisajes que acompañan el día a día reflejan la estrecha relación entre las personas y su entorno, así como el orgullo de pertenecer a esta tierra.



La Mirada de Nuestra Gente busca convertirse en un espacio donde las y los jóvenes documenten la realidad de sus comunidades desde su propia perspectiva. Cada fotografía es una invitación a reconocer la belleza de lo cotidiano y a valorar las historias que construyen la identidad de Quintana Roo.



Sectorial de Jóvenes del PT

refrenda su compromiso con la organización juvenil



La organización política no se construye únicamente en los grandes actos ni en los momentos electorales; se fortalece todos los días, desde las bases, mediante el diálogo, la formación y la participación activa de quienes asumen la tarea de transformar su realidad.

En este sentido, se llevó a cabo la reunión mensual del Sectorial, un espacio de encuentro entre dirigentes juveniles, representantes sectoriales y compañeros del Partido del Trabajo en Quintana Roo. La reunión contó con la participación de **Jimmy Salazar**, coordinador estatal

del Sectorial de Jóvenes; **Faviola Canché**, coordinadora estatal del Sectorial Indígena; **Roberto C. García López** y la regidora **Opalina Flores**, coordinadores estatales de la Escuela de Cuadros Político-Ideológicos; la regidora **Susana González**, así como el **Comisionado Político Nacional del PT en Quintana Roo, Arq. Gerardo Rodríguez**.

Más allá de una reunión de trabajo, estos espacios representan una oportunidad para intercambiar ideas, analizar la coyuntura y, sobre todo, construir propuestas que permitan fortalecer la presencia y organización del Partido en el territorio.

La formación política ocupa un papel fundamental en este proceso. Una juventud organizada no puede limitarse a participar; necesita comprender la realidad que enfrenta, conocer la historia de las luchas sociales, desarrollar pensamiento crítico y contar con las herramientas necesarias para intervenir de manera consciente en la vida pública.

Por ello, fortalecer los espacios juveniles y la Escuela de Cuadros Político-Ideológicos significa apostar por el futuro de la organización, pero también por el presente. Se trata de formar mujeres y hombres capaces de asumir

responsabilidades, defender las causas populares y mantener una participación política permanente en sus comunidades.

En Quintana Roo tenemos el reto de seguir construyendo una juventud **preparada, participativa, crítica y comprometida con la transformación**. La organización se fortalece cuando existe formación; la formación cobra sentido cuando se convierte en acción; y la acción política adquiere fuerza cuando nace de las bases.

Organizar, formar y participar: tres tareas indispensables para seguir construyendo el proyecto del Partido del Trabajo en Quintana Roo.



Entre raíces mayas y nuevos sueños

Por Venancio Bacab Huchim



Venancio Bacab Huchim nació en el pueblo maya de El Cedral, en el municipio de Lázaro Cárdenas. Esta comunidad, de profundas raíces mayas y gente trabajadora, ha construido su historia a través del esfuerzo de sus habitantes, quienes día con día luchan por el bienestar de sus familias y el desarrollo de su pueblo.

El PT y la Cuarta Transformación impulsan a las y los jóvenes mediante acciones enfocadas en su desarrollo integral, fortaleciendo áreas como la educación, el deporte y la empleabilidad. La juventud representa el futuro de México, por lo que resulta fundamental brindar oportunidades que les permitan crecer y alcanzar sus metas.

A través de programas de capacitación y vinculación laboral, se busca que las y los jóvenes desarrollen habilidades, adquieran experiencia y puedan acceder a empleos dignos. Asimismo, se promueve el fortalecimiento de espacios deportivos y culturales que les permitan canalizar su energía de manera positiva y contribuir al desarrollo de una sociedad más fuerte y participativa.



La sombra de un nuevo Cóndor sobre América Latina



Por Roberto Carlos García López

Coordinador Estatal de escuela de cuadros PT Quintana Roo

La historia tiene la mala costumbre de regresar cuando los pueblos olvidan sus lecciones. América Latina conoce bien lo que significa la intervención extranjera, la imposición de modelos económicos ajenos a los intereses nacionales y la construcción de élites políticas subordinadas a centros de poder externos. Por ello, resulta imposible observar el avance de la ultraderecha en la región sin preguntarnos si estamos frente a una nueva etapa de reorganización geopolítica continental.

No hablamos de tanques en las calles ni de juntas militares como las que marcaron los años más oscuros del siglo pasado. Los tiempos han cambiado. Las herramientas son distintas. Hoy la disputa se libra en las redes sociales, en los algoritmos, en los medios digitales y en

la capacidad de moldear la percepción pública.

Durante décadas, el llamado Plan Cóndor utilizó la represión para contener el avance de movimientos populares y gobiernos considerados incómodos para los intereses de Washington. En el siglo XXI la estrategia parece haber evolucionado. Ya no es necesaria la censura abierta cuando es posible inundar el espacio público con campañas de desinformación, ejércitos de bots, noticias falsas y discursos diseñados para explotar el miedo, la frustración y el enojo social.

La ultraderecha ha comprendido que la política moderna no se gana necesariamente con argumentos, sino con narrativas. Cuando Carlos Alazraki, uno de los publicistas más influyentes de la política mexicana y artífice de campañas de figuras como Luis Donald Colosio, Ernesto Zedillo y Roberto Madrazo, afirmó que a la izquierda no se le derrota con propuestas sino con propaganda, no hablaba un observador cualquiera. Hablaba alguien que conoce desde dentro los mecanismos de construcción de narrativas políticas y la importancia de la comunicación en la disputa por el poder.

Los casos de Javier Milei en Argentina, Daniel Noboa en Ecuador y Nayib Bukele en El Salvador muestran distintas expresiones de un mismo fenómeno: liderazgos

construidos alrededor de una fuerte presencia digital, de una narrativa antisistema y de una visión económica alineada con postulados neoliberales o conservadores. Cada uno responde a realidades nacionales distintas, pero todos emergen en un contexto internacional donde Estados Unidos busca recuperar espacios de influencia frente al avance económico y estratégico de China.

La disputa global entre Washington y Pekín tiene una expresión concreta en América Latina. Nuestra región posee recursos naturales, posición geográfica estratégica, rutas comerciales y una importancia económica que ninguna potencia está dispuesta a ignorar. En consecuencia, la orientación política de los gobiernos latinoamericanos vuelve a convertirse en un asunto de interés geopolítico.

Por supuesto, sería simplista atribuir todos los triunfos de la derecha a una conspiración internacional.

Existen errores, omisiones y contradicciones de los propios gobiernos progresistas que han generado desencanto en sectores de la población. Sin embargo, también sería ingenuo ignorar la existencia de una maquinaria ideológica global que opera diariamente para desacreditar proyectos soberanistas, debilitar movimientos populares y

promover modelos económicos favorables a determinados grupos de poder.

La defensa de América Latina no pasa únicamente por ganar elecciones. Pasa por construir ciudadanía crítica, fortalecer medios de comunicación comprometidos con la verdad, democratizar el acceso a la información y desarrollar una conciencia política capaz de identificar las nuevas formas de dominación.

Quizá no estemos frente a una reedición exacta del Plan Cóndor. Tal vez la historia nunca se repite de la misma manera. Pero los pueblos de América Latina harían bien en permanecer atentos cuando vuelven a aparecer viejos intereses con nuevos rostros y nuevas herramientas.

Porque la soberanía del siglo XXI ya no se disputa solamente en los territorios. También se disputa en la mente de los ciudadanos.

Como ciudadanos libres tenemos la responsabilidad de mantener una actitud crítica y analítica frente a la información que consumimos diariamente. Debemos comprender que la maquinaria digital opera de manera permanente, influyendo en percepciones, emociones y decisiones políticas.

Las puertas para el regreso de políticas neoliberales en América Latina se encuentran más abiertas que nunca, impulsadas por poderosas estructuras de comunicación que buscan presentar determinadas agendas como inevitables o únicas alternativas posibles.

Ante ello, nuestro papel es fundamental: contrastar fuentes, cuestionar narrativas y evitar convertirnos en simples receptores de mensajes diseñados para moldear nuestra visión del mundo. Creer ciegamente en todo lo que circula en redes sociales es renunciar al pensamiento crítico y caer en una nueva forma de analfabetismo digital.

La verdadera libertad no consiste únicamente en tener acceso a la información, sino en desarrollar la capacidad de analizarla, comprenderla y cuestionarla. Solo así podremos ejercer una ciudadanía consciente y defender con responsabilidad el futuro de nuestras democracias.

Columna de Opinión



Hip Hop: De Los Barrios Olvidados A Las Luchas Del Sureste: Reflexión 53 años de un movimiento

Por Roberto C. Carlos

Cultura, resistencia e identidad
frente al avance del fascismo

Hablar del Hip Hop es hablar de
una cultura que nació desde los
márgenes.

No nació en los grandes escenarios,
ni en las industrias culturales, ni
como un producto diseñado para el
consumo masivo. Nació en barrios
segregados, en comunidades
atravesadas por la pobreza, el
racismo, la exclusión y el abandono
institucional.

Nació porque había algo que decir.

Y, sobre todo, porque había
quienes necesitaban ser
escuchados.

En las calles de Nueva York,
particularmente en comunidades
afroamericanas y latinas, el Hip
Hop encontró una manera de
transformar las condiciones
adversas en expresión, identidad
y organización comunitaria. El
rap, el DJ, el breaking y el graffiti
se convirtieron en herramientas
para narrar una realidad que
muchas veces era ignorada por
las instituciones y los medios de
comunicación.

El Hip Hop no solamente produjo
música.

Produjo identidad.
Produjo comunidad.
Produjo memoria.
Produjo resistencia.

Y esa capacidad de transformar las
condiciones de exclusión en una
expresión cultural terminó cruzando
fronteras.

DEL BRONX A MÉXICO

Cuando el Hip Hop llegó a México
encontró un terreno fértil.

Encontró barrios populares,
juventudes enfrentadas a la
desigualdad, comunidades
indígenas y campesinas
defendiendo sus territorios,
trabajadores organizándose y
generaciones enteras buscando
nuevas formas de expresar aquello
que las estructuras tradicionales no
estaban escuchando.

El Hip Hop mexicano comenzó a
adquirir sus propias características.

No se trataba simplemente de
copiar lo que ocurría al otro lado de
la frontera.

La cultura comenzó a mezclarse
con nuestra realidad.

Con nuestras calles.
Con nuestros barrios.
Con

Y en ese proceso, el Hip Hop encontró
algo profundamente mexicano: la
resistencia de los pueblos.

En distintas regiones del país, el rap
comenzó a convertirse también en
una herramienta para reivindicar
identidades indígenas, preservar
lenguas originarias y denunciar las
condiciones de marginación que
enfrentan muchas comunidades.

El micrófono se convirtió en una
herramienta política.

No necesariamente porque todos
los artistas militaran en un partido
o participaran directamente en una
organización política, sino porque
hablar desde los barrios, denunciar
la desigualdad, defender la identidad
y cuestionar las estructuras de poder
constituye, en sí mismo, una forma de
intervención política.

EL HIP HOP Y LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

En México, la relación entre Hip Hop
e identidad indígena ha generado
expresiones particularmente
poderosas.

Artistas y colectivos han utilizado el
rap para recuperar lenguas originarias,
contar historias desde sus propias
comunidades y romper con la idea
de que





El Hip Hop demuestra lo contrario.

Una lengua originaria puede vivir en un beat.

Una historia ancestral puede convertirse en una rima.

Una denuncia comunitaria puede llegar a miles de personas a través de una canción.

La cultura no tiene por qué ser estática.

Los pueblos originarios no son piezas de museo.

Son comunidades vivas, con jóvenes que crean, cuestionan, experimentan y construyen nuevas formas de expresar su identidad.

En ese sentido, el Hip Hop puede convertirse en un puente entre generaciones: entre la memoria de los abuelos y las inquietudes de los jóvenes; entre las lenguas ancestrales y las nuevas tecnologías; entre la defensa del territorio y las nuevas formas de comunicación.

EL SURESTE: IDENTIDAD, TERRITORIO Y RESISTENCIA

En el sureste mexicano esta relación adquiere una dimensión todavía más profunda.

Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Chiapas y Tabasco forman parte de una región donde la presencia de los pueblos originarios continúa siendo

fundamental para comprender nuestra historia y nuestro presente.

Particularmente en Quintana Roo, la identidad maya no puede reducirse al pasado arqueológico que aparece en las postales turísticas.

La cultura maya está viva.

Está en las comunidades.

En las lenguas.

En las tradiciones.

En las formas de organización.

En la relación con el territorio.

Y también está en las nuevas generaciones.

En este contexto, el Hip Hop puede ser una herramienta para que las juventudes construyan una narrativa propia sobre el lugar donde viven.

Porque también existe un Quintana Roo que no aparece en los folletos turísticos.

Existe el Quintana Roo de los barrios.

De las colonias populares.

De quienes llegaron buscando oportunidades.

De las comunidades mayas.

De los trabajadores.

De los jóvenes que crecieron entre desigualdades y transformaciones aceleradas.

De quienes han visto cómo el desarrollo económico no siempre significa bienestar para todos.

Y precisamente ahí es donde el Hip Hop mantiene vigente su esencia.

En Playa del Carmen, una ciudad construida a partir de la migración y marcada por profundas transformaciones sociales, la cultura Hip Hop también ha encontrado un espacio para desarrollarse.

Colectivos, crews, artistas, grafiteros, beatmakers, breakers, MCs y gestores culturales han construido durante años una escena que no solamente busca entretenimiento, sino también identidad, expresión y comunidad.

Es una escena que merece ser reconocida como parte de la vida cultural de Quintana Roo.

CUANDO EL FASCISMO INTENTA APROPIARSE DE LA CULTURA

Pero toda cultura que adquiere fuerza social también se convierte en un territorio de disputa.

Y hoy debemos hablar de ello.



El crecimiento de discursos de odio, racismo, xenofobia, discriminación y autoritarismo plantea una pregunta que quienes formamos parte del Hip Hop no podemos ignorar:

¿Qué ocurre cuando quienes representan valores completamente contrarios al origen de nuestra cultura intentan apropiarse de sus símbolos y espacios?

El fascismo no nació de la solidaridad.

No nació de la diversidad.

No nació de la comunidad.

No nació de la resistencia de los pueblos.

El fascismo se alimenta de la división, de la exclusión, de la construcción de enemigos y de la idea de que existen personas superiores a otras.

Eso es profundamente incompatible con las raíces históricas del Hip Hop.

Porque el Hip Hop nació precisamente de quienes fueron colocados en los márgenes.

De quienes fueron ignorados.

De quienes fueron discriminados.

De quienes encontraron en la cultura una manera de decir:

Aquí estamos.

Por eso resulta contradictorio que discursos de odio intenten utilizar la estética del Hip Hop para legitimarse.

Una gorra, un graffiti, un beat o una camiseta no convierten a nadie en parte de una cultura.

La cultura también son sus valores.

Y si algo ha demostrado el Hip Hop durante más de cinco décadas es que la diversidad no es una amenaza: es una de nuestras mayores fortalezas.

LA CULTURA TAMBIÉN ES UN CAMPO DE LUCHA

Desde una perspectiva de izquierda, la cultura no puede ser entendida únicamente como entretenimiento.

La cultura también es un espacio donde se disputa la memoria, la identidad y el sentido de comunidad.

Quien controla los relatos también tiene capacidad para influir en la manera en que una sociedad entiende su propia realidad.

Por eso es importante defender los espacios culturales comunitarios.

Defender a los jóvenes.

Defender las expresiones populares.

Defender las lenguas originarias.

Defender la diversidad.

Defender el derecho de los barrios a contar sus propias historias.

Y, sobre todo, defender la posibilidad de construir una cultura que no sea utilizada para dividir a quienes históricamente han vivido las consecuencias de la desigualdad.

El Hip Hop nos recuerda que desde abajo también se puede crear.

Que desde los barrios también se puede pensar.

Que desde la marginación también puede surgir organización.

Y que una voz que parecía pequeña puede convertirse en un grito colectivo.

EL HIP HOP QUE QUEREMOS

Quienes participamos de esta cultura tenemos una responsabilidad.



No se trata de convertir al Hip Hop en propiedad de una corriente política.

Tampoco de decirle a cada artista qué debe pensar.

Se trata de recordar su historia.

De conocer sus raíces.

De entender por qué nació.

Y de impedir que sea utilizado para legitimar aquello contra lo que históricamente se rebeló.

El Hip Hop pertenece a las calles, a las comunidades y a quienes lo mantienen vivo.

Pertenece al MC que escribe una rima en su cuarto.

Al joven que pinta una pared.

A quien coloca una tornamesa.

A quien aprende a bailar en una plaza.

A quien produce un beat.

A quien utiliza su lengua originaria para rapear.

A quien organiza un taller para niños.

A quien convierte un espacio abandonado en un punto de encuentro.

A quien utiliza el micrófono para denunciar una injusticia.

Ese es el Hip Hop que debemos defender.

Un Hip Hop vivo.

Crítico.

Diverso.

Comunitario.

Antirracista.

Solidario.

Y profundamente consciente de sus raíces.

Porque después de 53 años, el Hip Hop sigue demostrando que una cultura nacida en los barrios segregados y olvidados puede cruzar fronteras, encontrarse con otros pueblos y convertirse en una herramienta de identidad y resistencia.

Desde Nueva York hasta México.

Desde los barrios populares hasta las comunidades mayas.

Desde Oaxaca hasta Quintana Roo.

Desde las grandes ciudades hasta los pueblos.

El Hip Hop sigue diciendo que aquí estamos.

Y mientras existan desigualdad, discriminación, racismo, despojo y exclusión, seguirá existiendo la necesidad de levantar la voz.

Porque el Hip Hop no nació para quedarse callado.

Nació para resistir.

Y resistir también significa defender nuestra memoria, nuestra identidad, nuestras comunidades y nuestra diversidad.

53 años después, seguimos aquí.

En los barrios.

En las calles.

En los pueblos.

En las lenguas originarias.

En los muros.

En los beats.

En los versos.

Y en cada nueva generación que toma el micrófono y decide no permanecer en silencio.

Hip Hop es cultura.

Hip Hop es comunidad.

Hip Hop es resistencia.

Escuela de Cuadros y Formación Política Ideológica del PT Quintana Roo

Durante el segundo trimestre de 2026, la formación política e ideológica se ha consolidado como uno de los ejes fundamentales del trabajo del Partido del Trabajo en Quintana Roo, particularmente en la construcción y fortalecimiento de nuevos cuadros juveniles con una visión crítica, conciencia de clase y principios de izquierda.

Desde la Escuela Nacional de Cuadros y Formación Política, sus coordinadores estatales en Quintana Roo, la regidora Opalina Flores y Roberto Carlos García López, han desarrollado un trabajo conjunto con el Sectorial de Jóvenes, coordinado por Jimmy Salazar, con el

propósito de generar espacios permanentes de formación, reflexión e intercambio de ideas entre las juventudes petistas.

La formación política no puede limitarse a encuentros aislados. En un contexto donde las redes sociales se han convertido en uno de los principales espacios de disputa ideológica, las nuevas generaciones se encuentran expuestas diariamente a grandes cantidades de información, desinformación y contenidos que buscan influir en su manera de interpretar la realidad social y política.

Ante este escenario, la Escuela de Cuadros busca proporcionar

herramientas que permitan a las juventudes analizar críticamente su entorno, identificar la desinformación y comprender las diferencias entre los proyectos políticos de izquierda y las propuestas neoliberales y de ultraderecha que buscan ganar terreno en distintos espacios de comunicación.

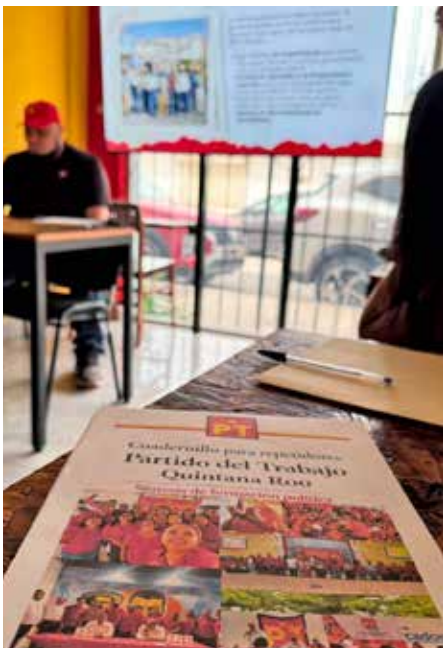
Los talleres y encuentros impulsados desde la Escuela de Cuadros tienen como punto de partida la historia y los principios del Partido del Trabajo, pero también buscan relacionarlos con los desafíos de la realidad política contemporánea. Se abordan temas que permiten conocer el origen y desarrollo del partido, la organización popular, la lucha social, la realidad política nacional y los retos que enfrenta actualmente la izquierda.





El objetivo es que la formación ideológica sea dinámica, cercana y atractiva para las juventudes, pero, sobre todo, que cumpla con su propósito de construir conciencia política. Se busca formar jóvenes capaces de argumentar, debatir, cuestionar y participar activamente en la transformación de su entorno, fortaleciendo una militancia informada y comprometida con las causas sociales.

La coordinación estatal de la Escuela de Cuadros trabaja



Ante este escenario, la Escuela de Cuadros busca proporcionar herramientas que permitan a las juventudes analizar críticamente su entorno

para que estos procesos tengan continuidad mediante encuentros periódicos donde las y los participantes puedan intercambiar experiencias, exponer sus ideas y fortalecer conceptos fundamentales para comprender el proyecto político del Partido del Trabajo y las luchas históricas de la izquierda.

Esta tarea se fortalece mediante la coordinación permanente con el Sectorial de Jóvenes. La mancuerna entre ambas estructuras ha permitido generar espacios de formación dirigidos específicamente a las nuevas generaciones, acercándolas tanto a la historia del PT como a los debates políticos de la actualidad.

La formación de cuadros representa, en este sentido,

una inversión política en el futuro del movimiento. No se trata únicamente de preparar nuevos dirigentes, sino de construir una generación de jóvenes con pensamiento crítico, conciencia de clase, capacidad organizativa y compromiso con las transformaciones sociales.

Desde Quintana Roo, la Escuela de Cuadros y Formación Política del Partido del Trabajo mantiene el compromiso de fortalecer una formación constante, organizada y vinculada con las masas, entendiendo que la construcción de una izquierda sólida requiere no solamente presencia política, sino también militantes preparados para interpretar la realidad, defender sus principios y participar activamente en la transformación de la sociedad.

No al fascismo:

la batalla también se libra en las ideas

Por ello, la izquierda no puede limitarse
a responder a la coyuntura.

Tiene que formar, organizar y politizar

En Quintana Roo se llevaron a cabo las presentaciones del libro No al fascismo, con la participación de sus dos autores, Hugo Moldiz y Raúl Llarull, en actividades realizadas en Playa del Carmen y Chetumal. Más allá de la presentación de una obra, estos encuentros representaron espacios necesarios para discutir el momento político que atraviesa nuestro país y el avance de discursos de ultraderecha.

En Playa del Carmen, la actividad fue coordinada por Opalina Flores y Roberto Carlos García López,

coordinadores de la Escuela de Cuadros del Partido del Trabajo, con el respaldo del PT-CTM, coordinado por el licenciado José Cervantes. El encuentro contó también con la presencia del Coordinador Estatal de Afiliación del PT en Quintana Roo, licenciado Rafael Marín, así como del Comisionado Político Nacional del PT en Quintana Roo, arquitecto Gerardo Rodríguez, quien estuvo presente en ambas presentaciones.

En Chetumal, la presentación tuvo como anfitriona a la

diputada Diana Gutiérrez, sumándose también al esfuerzo por abrir espacios de reflexión y debate sobre los desafíos que enfrenta la izquierda en el contexto político actual.

Durante ambas actividades se resaltó la importancia de continuar fortaleciendo el pensamiento, la organización y la formación política desde la izquierda, particularmente frente a una ultraderecha que busca ganar espacios mediante discursos





de odio, intolerancia y desinformación.

Hoy la disputa política también se libra en las redes sociales, la televisión y los distintos medios de comunicación. Existe una maquinaria mediática que pretende presentar a la izquierda como una amenaza y que busca defender los privilegios de aquellos sectores que se resisten a cualquier transformación profunda de las estructuras de poder.

Por ello, la izquierda no puede limitarse a responder a la coyuntura. Tiene que formar, organizar y politizar. La batalla no solamente ocurre en las urnas: también se encuentra en las ideas, en la cultura, en los espacios comunitarios y en la capacidad de construir una narrativa que permita a las nuevas generaciones identificar los discursos que pretenden normalizar el autoritarismo, la exclusión y la desigualdad.

La presentación de No al fascismo en Quintana Roo deja

precisamente esa reflexión: frente a una derecha que busca reorganizarse y recuperar espacios mediante una intensa ofensiva mediática, las fuerzas de izquierda tienen la responsabilidad de fortalecer sus cuadros, sus bases sociales y su capacidad de organización.

Porque frente al avance de la ultraderecha, la respuesta no puede ser el silencio. Tiene que ser conciencia, organización y lucha.



Opalina Flores: una mujer del territorio que transforma con trabajo y convicción

En tiempos en los que la ciudadanía exige representantes cercanos y comprometidos, Opalina Flores ha construido una trayectoria basada en el trabajo constante

En tiempos en los que la ciudadanía exige representantes cercanos y comprometidos, Opalina Flores ha construido una trayectoria basada en el trabajo constante, la escucha y la presencia permanente en las comunidades. Como militante y dirigente del Partido del Trabajo, ha demostrado que la política puede ejercerse con responsabilidad, sensibilidad social y un profundo compromiso con quienes más lo necesitan.

Su participación en la vida pública no se limita a los espacios institucionales; se fortalece en las calles, en las colonias, en las reuniones vecinales, en las actividades comunitarias y en cada gestión realizada para mejorar la calidad de vida de las familias.

Quienes la conocen destacan su disciplina, su capacidad de organización y su trato humano. En la vida cotidiana es una mujer trabajadora, cercana y solidaria, que mantiene los pies en la tierra y el corazón en su comunidad. Su vocación de servicio se refleja en su participación en proyectos sociales, educativos



y de bienestar, siempre con la convicción de que el desarrollo se construye desde abajo y con la participación de todas y todos.

Opalina Flores representa a una nueva generación de mujeres que entienden la política como una herramienta para servir, incluir y transformar. Con los principios del Partido del Trabajo como guía, continúa caminando al lado del pueblo, convencida de que la justicia social, la igualdad de oportunidades y la organización popular son la base de un mejor futuro para Quintana Roo y para México.



Sesión Ordinaria de la Comisión Ejecutiva Estatal del PT Quintana Roo

El pasado 5 de agosto, en el municipio de Tulum, se llevó a cabo la **Sesión Ordinaria de la Comisión Ejecutiva Estatal del Partido del Trabajo en Quintana Roo**, un encuentro que permitió evaluar los avances alcanzados en materia de afiliación, conformación de comités de base y organización territorial en los distintos municipios del estado.

La sesión representó también un espacio para compartir experiencias, revisar las tareas pendientes y establecer líneas de trabajo encaminadas a continuar fortaleciendo la estructura partidaria. Para el Partido del Trabajo, la organización no puede limitarse a los periodos electorales: debe construirse de manera permanente, desde las comunidades, colonias y

sectores sociales, manteniendo una relación cercana con la militancia y con el pueblo.

La reunión contó con la presencia del **Comisionado Político Nacional del PT en Quintana Roo, Arq. Gerardo Rodríguez**, así como de los diputados **Hugo Alday, Rubén Carrillo y Diana Gutiérrez**; la síndica municipal de Tulum, **Rifka Queruel Nussbaum**; la regidora por Isla Mujeres, **Opalina Flores**; y la coordinadora municipal de Othón P. Blanco, **Mtra. Martha Beltrán Castillo**.

También participaron representantes de las estructuras municipales, entre ellos **Daniel Canto Saldaña**, coordinador municipal del PT en Playa del Carmen; **José Amílcar Puc**, coordinador municipal del PT en Bacalar;

José Cervantes, representante del PT-CTM; así como **Roberto C. García López**, coordinador municipal de Arte y Cultura del PT Playa del Carmen y coordinador estatal de la **Escuela de Cuadros y Formación Política Ideológica del PT Quintana Roo**, además de representantes de los diferentes municipios del estado.

La participación de las distintas expresiones y coordinaciones del partido refleja la importancia de mantener una estructura articulada y con capacidad de organización en todo Quintana Roo. Cada comité de base, cada afiliación y cada actividad territorial representan un paso en la construcción de un Partido del Trabajo con mayor presencia social y política.





En este sentido, la organización territorial adquiere especial relevancia. Fortalecer las bases significa escuchar las necesidades de la población, acompañar las causas sociales y generar espacios de participación política donde la militancia tenga un papel activo en la transformación de su comunidad.

La **formación política e ideológica** también constituye una pieza fundamental de este proceso. No basta con crecer numéricamente; es necesario formar militantes conscientes de la historia, los principios y las luchas sociales que han

dado sentido al proyecto del Partido del Trabajo. Desde la Escuela de Cuadros y los distintos sectoriales, se busca precisamente generar herramientas para que las nuevas generaciones participen de manera crítica, organizada y comprometida.

La sesión celebrada en Tulum deja así una tarea clara: **seguir construyendo organización desde abajo, fortalecer los comités de base, ampliar la afiliación y mantener una presencia permanente en el territorio**. El crecimiento de un partido político no se mide únicamente por sus resultados

electorales, sino también por su capacidad para organizar, formar y acompañar a la sociedad.

En Quintana Roo, el Partido del Trabajo continúa avanzando con una visión de largo plazo, fortaleciendo su vida orgánica y articulando el trabajo de sus municipios, sectores y estructuras.

Con unidad, organización, formación política y trabajo territorial, seguimos fortaleciendo al Partido del Trabajo en Quintana Roo.